



Imagens de Toi Pam



A imagem mostra um rosto de perfil, olhando para a câmera, com a mão esquerda acima da cabeça; suas unhas são longas, pontudas e coloridas. O rosto está com expressão séria, possui uma pintura com traços perto do olho e usa uma orelha élfica. Tem cabelo preto e barba preta, lábios dourados e bolinhas na testa, em forma de meia-lua. Possui um brinco retangular colorido em branco, vermelho e azul. A pessoa veste uma vestimenta com alça curta avermelhada. O fundo é um quarto com luz roxa. Há cabeças de manequim na parte superior da parede do quarto.



A imagem mostra uma pessoa de boca aberta, olhando para um tomate que segura com a mão, usando uma luva vermelha. A pessoa veste uma roupa amarela, de manga comprida, e uma vestimenta vermelha nas pernas; meias brancas e sapatos amarelos. A pessoa olha para o tomate e possui maquiagem e adereços faciais amarelados. Possui cabelo preto e barba preta. No canto inferior direito, há uma mesa branca com um telefone vermelho. Atrás da pessoa, há uma geladeira branca e uma parede branca, com uma porta branca ao lado. O chão é marrom.



A imagem mostra uma pessoa com vestimentas amarelas e vermelhas que encara a câmera, com os pés mais próximos à câmera e a cabeça mais afastada. A pessoa está sentada em uma cadeira de madeira, com uma das mãos descansando no colo e outra acima da cabeça. O fundo é uma cozinha, com uma geladeira branca, armários brancos próximo ao teto, uma mesa branca e uma porta branca no canto esquerdo.



A imagem mostra uma pessoa olhando para a câmera, com cabelo e barba pretos, orelha élfica, piercing no nariz e adereços na testa. A pessoa veste uma camisa laranja e uma vestimenta prateada por cima. No ombro esquerdo, sua mão está recostada e possui unhas longas e pontudas e brancas. O fundo se constitui de roupas em cabides.



A imagem mostra uma pessoa sentada com os braços cruzados acima das pernas, olhando para a câmera de cima a baixo. A pessoa possui cabelo e barba pretos, unhas brancas longas e pontudas, orelhas élficas e veste uma calça dourada, uma camisa laranja e uma vestimenta prateada por cima da camisa. Usa brincos retangulares longos brancos e senta-se em uma poltrona com estampa quadriculada cinza, marrom e branca. O fundo é um conjunto de roupas em cabides e uma mesa com vasos de flores.

TOI PAM

Esse editorial é um trabalho coletivo inspirado na moda Upcycling e Vintage, tendo como sua maior inspiração o brincos de BIBRINCUCU. (Brincos feitos à mãos não binárias de BiBi de Bibi @bibidebibi)

Bibi de Bibi tem 25 anos e é experimentador e pesquisador de diversas linguagens artísticas que o atravessam e funcionam como ferramentas de se cavucar e se expressar, entrelaçando a arte com suas vivências enquanto um corpo boyceta não binário paulistano. Além do teatro, da música e da poesia, traz o artesanato e o desenho em sua trajetória como trabalhos criativos íntimos profissionais. Bibrincucucu é uma proposta que surge no final do ano de 2020 no cenário de uma pandemia e juntou a latente pesquisa das artes visuais, a proximidade com a manufatura de acessórios e o interesse pela ressignificação do lixo, para produzir brincos feitos de placas de fórmica (encontradas no lixo) ilustradas com esmaltes velhos. A partir disso, outros acessórios, outras propostas e outros materiais foram sendo agregados a esse trabalho autônomo, numa constante descoberta da versatilidade e potência de materiais que seriam descartados.

ACERVO: CAMIL @BRECHOITINERANTE
STYLIST: NATA @NATAOFSOCIETY
MAKE: TOI PAM @TOI.PAM
BRINCOS: BIBI @BIBIDEBIBI
FOTOGRAFIA: LUA @LUA.MPEG
MODELO: PAM DRAGKING @TOI.PAM